

Doktorand*innenkolloquium der Abteilung Medien und Interaktion des Promotionskollegs NRW

06.03.2026 | Freitag | 09:00–16:00 Uhr | PK NRW

Das Kolloquium ist abteilungsöffentlich.

Um kurze Anmeldung per E-Mail (gregor.rehmer@pknrw.de) bis zum 01.03.2026 wird gebeten.

Der Zoom-Link wird den Promovierenden und Professor*innen der Abteilung rechtzeitig vorab zugesandt.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne an Dr. Gregor Rehmer (gregor.rehmer@pknrw.de).

Programm

Uhrzeit	Vortragstitel
08:45	Zoom Opening
09:00	Begrüßung und Ablauf Prof. Dr. Jürgen Karla (Programmkomitee, HS Niederrhein)
09:10	Patrick Drossel (HS Ruhr West) Sozioökonomischer Bewertungsrahmen für Dienste der vernetzten, kooperativen und automatisierten Mobilität (CCAM) – methodische Grundlagen und empirische Anwendungen
09:55	Bildschirmpause
10:10	Ben Drusinsky (TH Köln) From Machine à Habiter to Alexa: Anthropomorphising Labour in the Smart Home
10:55	Lina Mebus (HS Bonn-Rhein-Sieg) Designästhetik der ‚Haltung‘: Zur Gestaltung von Interaktion im Diskurs der Sterbebegleitung
11:40	Mittagspause

Uhrzeit	Vortragstitel
12:30	Kathrin Schelling (TH Ostwestfalen-Lippe) Überzeugen von KI an der Hochschule. Eine rhetorische Perspektive auf ein aktuelles Problem aus dem Bereich der Technologieakzeptanz
13:15	Aleksandra Vujadinovic (HS Bonn-Rhein-Sieg) Eine medienkulturwissenschaftliche Kommunikationstheorie für die Wissenschaftskommunikation?
14:00	Bildschirmpause
14:15	Lou Tyger Tüllinghoff (HS Bonn-Rhein-Sieg) Controlled Bodies: Between Dress Codes and Personal Care – A Media Aesthetic Approach to Corporeal Norms and Corporate Culture. Qualitative Investigations into Clothing, Social Norms and Identity Negotiation in Urban and Organizational Contexts
15:00	Vivien Matheis (HS Bonn-Rhein-Sieg) Exklusion in den Ingenieurwissenschaften – Einbezug von nicht-reaktiven Erhebungsdaten
15:45	Abschlussworte, Reflexion und offener Ausklang

Programmkomitee

Prof. Dr. Jürgen Karla (HS Niederrhein), Dr. Gregor Rehmer (PK NRW)

Kontakt

gregor.rehmer@pknrw.de