

Die Photovoice -Methode

Heike Köckler, Julia Brüggemann, Lisa Waegerle

Photovoice: eine partizipative Methode

Exploring Physical Activity in Open Space with Photo -Voice/
Erkundung von Bewegung im öffentlichen Raum mit der Photo -Voice
Methode

Heike Köckler

Regenbogenmodell



Photovoice ist

- eine partizipative Methode der aktionsbezogenen Forschung
- ≥ mit der Menschen Photos aufnehmen und über sie diskutieren,
- ≥ um Veränderungen für sich selbst oder ihre Community voran zu bringen.

Photos machen



Über Photos
reden



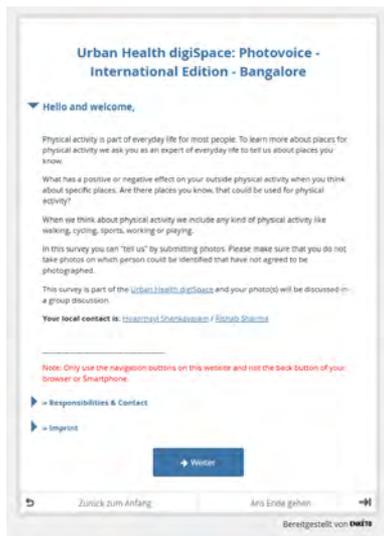
Umsetzung in der Kobo-Toolbox als Anwendung des DiPS_Lab (Lab für digitale Methoden der partizipativen Sozialraumanalyse)



Exploring Physical Activity in Open Space with Photo-Voice



Hong Kong



Lahore, Pakistan



Bochum, Germany



Vienna, Austria



Bangalore, India



Dhulikhel, Nepal



Sao Paulo, Brasilien



Zürich, Schweiz

Kobo-Toolbox als Anwendung

The screenshot shows the 'Urban Health digiSpace: Photovoice - DEMO' interface. At the top, there is a language selector set to 'English' and a menu icon. The main heading is 'Urban Health digiSpace: Photovoice - DEMO'. Below it, a section titled 'Hello and welcome,' contains introductory text about physical activity and a survey. A 'Next' button is located at the bottom right. At the very bottom, there are navigation options: 'Return to Beginning' and 'Go to End'.

The screenshot shows the '1. Take a picture' step. It instructs the user to 'Take a picture of the place to assess.' and 'Tap on the empty field, choose your picture source and upload it.' Below the text is a file upload area with a button that says 'Hier klicken um die Datei hochzuladen. (< 10MB)'. A 'Next' button is at the bottom right. Navigation options 'Return to Beginning' and 'Go to End' are at the bottom.

The screenshot shows the '2. Record position' step. It instructs the user to 'Record your position, tap the GPS-Button (Crosshair) or manually mark a place on the map.' Below the text is a search bar with the placeholder 'search for place or address' and a search icon. A map is displayed below the search bar, showing a street view with a blue location pin. Below the map, it says 'Coordinates were recorded. Manual placement. Move on!'. A 'Next' button is at the bottom right. Navigation options 'Return to Beginning' and 'Go to End' are at the bottom.

Kobo-Toolbox als Anwendung

KoboToolbox Choose Language English

Urban Health digiSpace: Photovoice - DEMO

3. Rate the place

This is a place...

- ...where I like to be physically active.
- ...where I do not like to be physically active.
- ...that could be used for physical activity.

What kind of activity could this place be used for?

Multiple choice

- walking
- cycling
- sports
- working
- playing
- other

Is there anything else you would like to share on this place?

Next

Return to Beginning Go to End

Powered by ENKETO

Urban Health digiSpace: Photovoice - DEMO

Information on respondents

To better understand your submissions it would be helpful to have the following information:

Age

- 6-11
- 12-16
- 17-20
- 21-39
- 40-65
- 66-79
- 80 and older

Gender

- female
- male
- diverse

I have physical impairments that limit my physical activity

no restrictions light medium strong

Thanks for submission. Results will be presented in our Urban Health digiSpace.

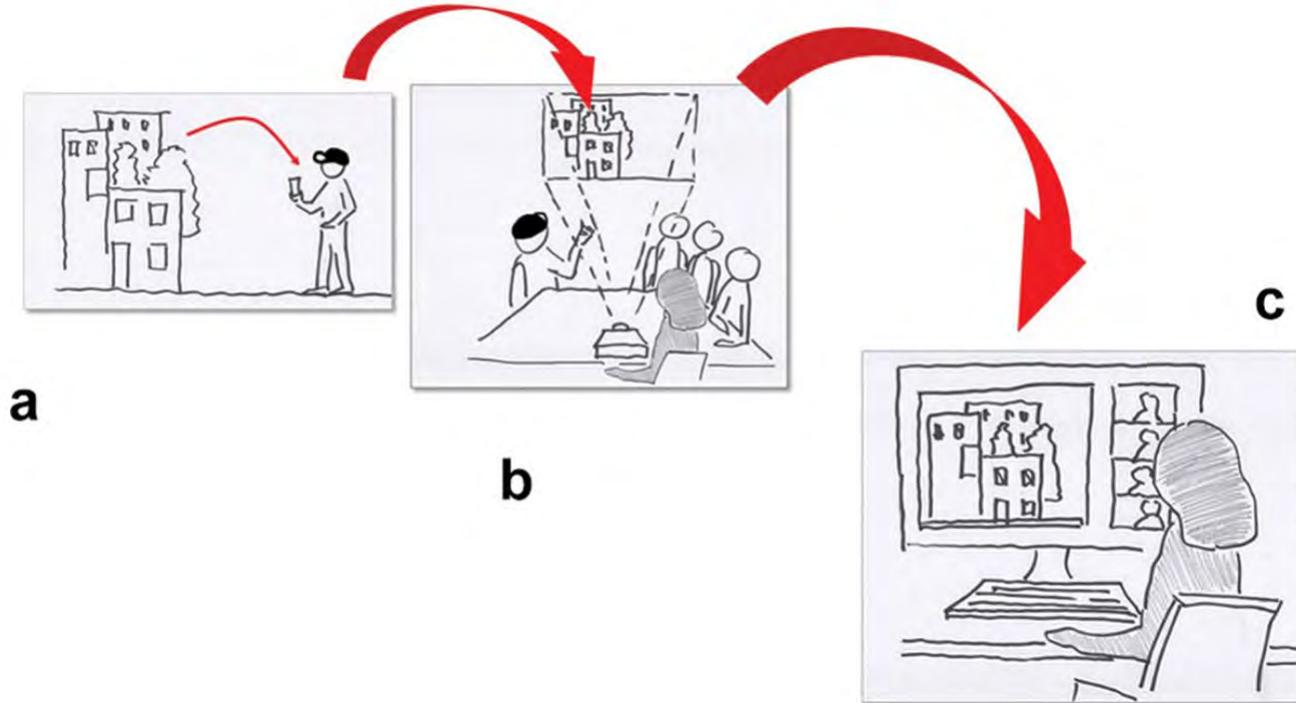
That's it! After hitting "Send" in the bottom you can start over and record another place.

Submit

Return to Beginning Go to End

Powered by ENKETO

Global Community of Practice



Die SHOWED Methode

SHOWED Methode zur Auswertung von Fotos in einer Gruppendiskussion

(a) What do you *See* in the photograph?

Was sehen Sie auf dem Foto?

(b) What is *Happening* in the photograph?

Was passiert auf dem Foto?

(c) How does this photograph relate to *Our* lives or other members in the community?

Was hat das Foto mit unserem Leben oder dem von Nachbarn zu tun?

(d) *Why* do these issues currently exist within the (...) community?

Warum ist das gerade Thema in der Nachbarschaft?

(e) What can we *do* about these issues?

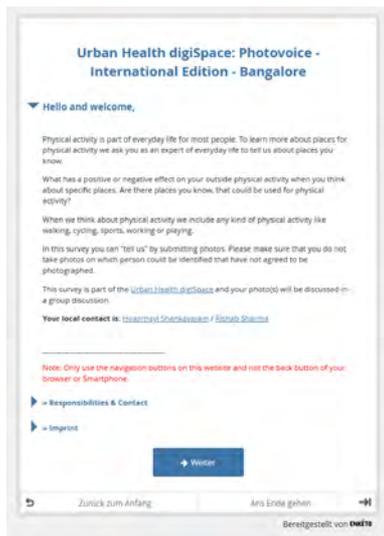
Was kann zu diesen Themen getan werden?

(Annang et al. 2016, 244)

Exploring Physical Activity in Open Space with Photo-Voice



Hong Kong



Lahore, Pakistan



Bochum, Germany



Vienna, Austria



Bangalore, India



Dhulikhel, Nepal



Sao Paulo, Brasilien



Zürich, Schweiz

Physical activity in public space: insights from a global community of practice applying photovoice as a tool for digital participatory place analysis

Heike Köckler^{a,b}, Rehana Shrestha^{c,d}, Atif Bilal Aslam^e, Tania Berger^b, Susanne Börner^f, Clement Cheung^g, Carlo Fabian^h, Hiranmayi Shankavaramⁱ, Reshma Shrestha^j, Sadichcha Shrestha^k and Daniel Simon^a

^aHochschule für Gesundheit Bochum, University of Applied Science, Bochum, Germany; ^bUniversity for Continuing Education Krems, Krems, Austria; ^cInstitute of Public Health and Nursing Research, University of Bremen, Bremen, Germany; ^dLeibniz Science Campus Digital Public Health Bremen, Bremen, Germany; ^eUniversity of Engineering and Technology, Lahore, Pakistan; ^fSchool of Geography, Earth and Environmental Sciences, University of Birmingham, Birmingham, UK; ^gSustainability Unit, Estates Office, The University of Hong Kong, Pokfulam, Hong Kong Special Administrative Region, China; ^hSchool of Social Work, University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland, Olten, Switzerland; ⁱR V College of Architecture, Benagluru, India; ^jDepartment of Geomatics Engineering, School of Engineering, Kathmandu University, Kathmandu, Nepal; ^kDepartment of Architecture, Himalaya College of Engineering, Tribhuvan University, Kathmandu, Nepal

ABSTRACT

Physical activity in open spaces is a crucial topic of urban health around the globe. As cities and everyday life differ a lot in specific urban contexts, places for physical activity may vary in shape, perception and use by local people. A group of researchers from eight countries in Europe, South America and Asia used the same online-photovoice application to explore places in their cities regarding physical activity in public spaces. Using the same application in eight countries with diverse local participants, we collected a rich basis for a reflection on methodological issues, the usability of the online-photovoice application and determinants of physical activity in public spaces in contrasting cities. The paper aims to provide traceable documentation of a collaborative learning activity with an online-photovoice application. In doing so, results are presented from researchers' self-reflection as a global community of practice on how the online-photovoice approach can be applied to place analysis for healthy urban development at different places with practitioners, communities, and scientists from diverse backgrounds. The paper contributes to a broader problem understanding of physical activity in public open spaces. As one result, we find that including aspects of safety and conflict in public space is highly relevant.

ARTICLE HISTORY

Received 16 September 2023
Accepted 13 January 2024

KEYWORDS

Physical activity; healthy urban development; knowledge co-production; public space; online-photovoice

Open access:

<https://doi.org/10.1080/23748834.2024.2307739>



Photovoice im urbanen Raum

Gemeinsam mit Menschen mit Lernschwierigkeiten die Methode FotoSafari anwenden Kontext Forschung und Lehre

Julia Brüggemann

Menschen mit Lernschwierigkeiten - Ausgrenzungserfahrungen

- ≥ „Menschen mit Lernschwierigkeiten“ vom Verein People First e.V. als Selbstbezeichnung geprägt (Mensch zuerst).
- ≥ Weitere Sammelbegriffe und Fremdzuschreibungen: Menschen mit geistigen Behinderungen/
Menschen mit sogenannten geistigen Behinderungen, kognitiven Beeinträchtigungen
- ≥ Ansätze und Definitionen zu Inklusion und Behinderung (vgl. Boger, 2016; Hedderich et al., 2022; Moser 2003; Walter-Klose, 2022; Ziemer 2017).
- ≥ Teilhabeforschung, Disability Studies und Community Health distanzieren sich vom biomedizinischen Modell und thematisieren gesellschaftliche Exklusionsmechanismen und Diskriminierungen, soziale Ungleichheiten sowie fehlende Teilhabe (Dieckmann & Niehaus 2023; Dieckmann & Thimm 2024; DoCH 2022; Waldschmidt, 2020; Waldschmidt & Karim, 2022; Walter-Klose, 2022; Wansing et al. 2022).
- ≥ UN-BRK konkretisiert: Gleichberechtigte Teilhabe als Menschenrecht für alle Menschen in ihren Lebenswelten u.a. insbesondere für Menschen mit Behinderung

Kontext Forschung: Fotosafari



Foto: Jaqueline Patzer v.l. Pia Bruchhage, Julia Brüggeman: Stolperfälle in der Innenstadt. Pia Bruchhage empfindet die aus dem Pflaster ragenden Steine als besondere Gefahr für Passanten.

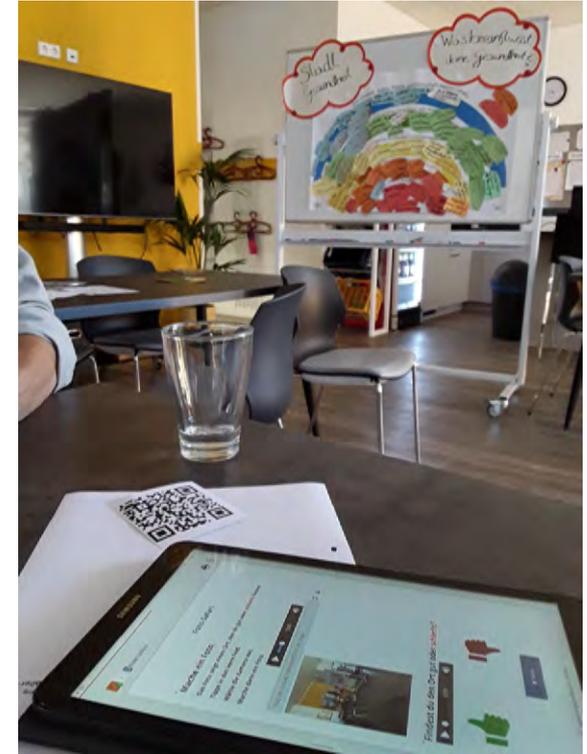
<https://www.halloherne.de/artikel/fotosafari-durch-die-innenstadt-59673>,
<https://durchgeklickt.wittekindshof.de/meldung/fotosafari-durch-die-herner-innenstadt>



Foto: Jaqueline Patzer v.l. David Zimmer, Fenna Imara Hoefsloot: Mit Unterstützung von Fenna von der Universität Twente dokumentiert David Zimmer einen Fußgängerübergang an der Freiligrathstraße: "Hier fehlt ein Zebrastreifen. Die Autos fahren hier viel zu schnell und als Fußgänger ist es hier gefährlich", erklärt er.

Pre Test

- Mehrere Pre Test
- Wissenschaftliche Vorerfahrungen u.a. aus der Literatur ([PartKomPlus](#)) und praktische Erfahrungen zur Anwendungen in KoBo und Unterstützungsmaterialien (Bilderrahmen)
- Anpassungen hinsichtlich Assistenzen, selbstständiger Anwendungen und visueller und sprachlicher Unterstützung, Laufzeiten und Konzentration (u.a. Ermüdungserscheinungen), Erkenntnisse zum Ablauf der Workshops
- Parallel: Aufbau einer (Forschungs-) Gruppenidentität

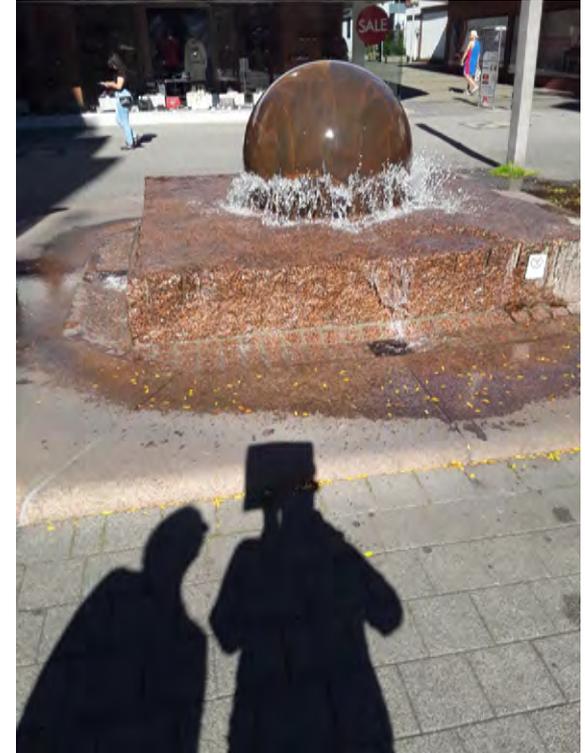
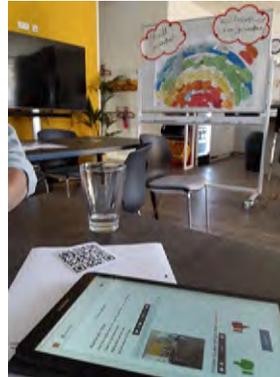


Weiterentwicklungen *Fotos machen*

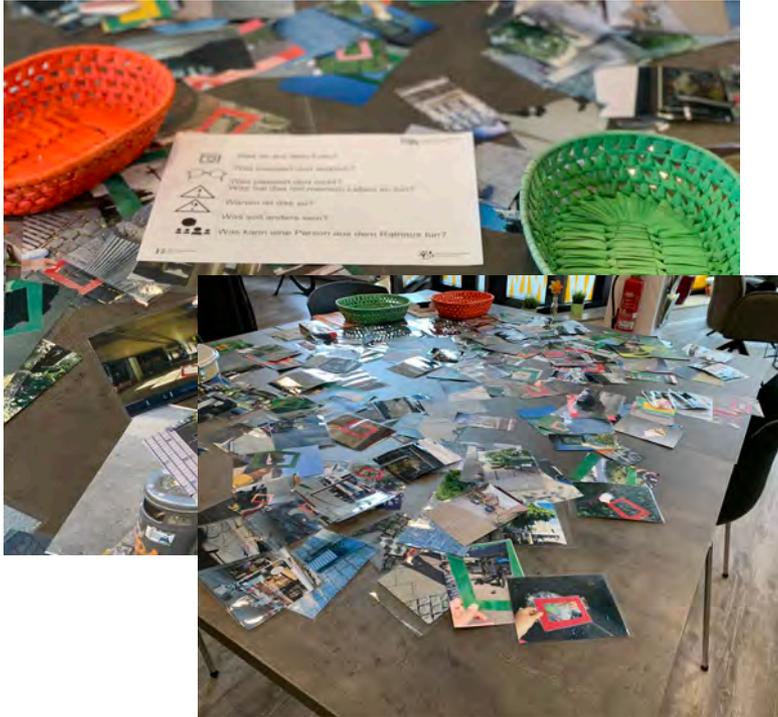
und Workshop *eigene*

- Entwicklung eines barriere-sensiblen Workshops und KoBo Anwendung
- Inhaltliche Vorarbeiten zum Thema StadtGesundheit
- Vertrauen in die Forschenden

(Brüggemann et al. 2023a und Brüggemann et al. 2023b)

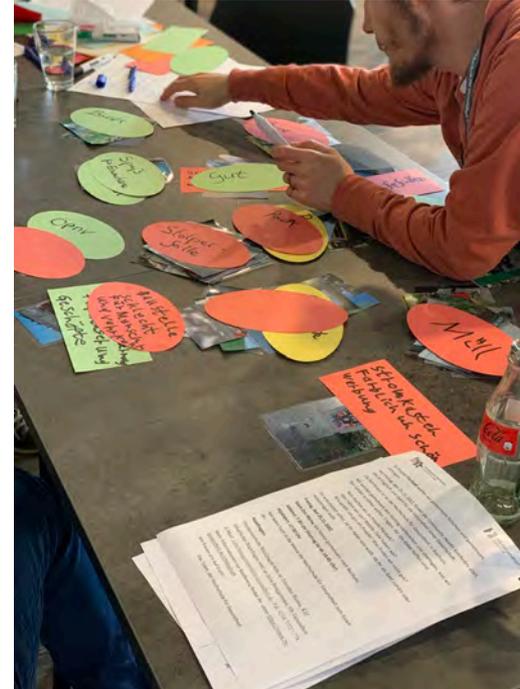


Workshop SHOWED Verfahren

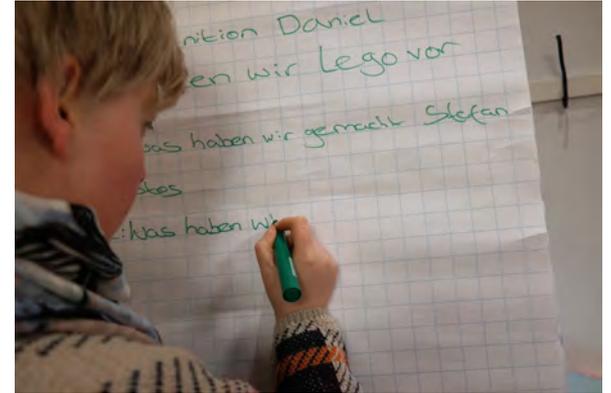


- Übersetzungen in einfacher Sprache mit Piktogrammen
- Ausdrucke der Fotos
- Kleingruppen Arbeit
- Erste Berührungen mit dem Maptable (digitalen Kartentisch)

Workshops zur *Gemeinsame Kategorisierung*



Workshops zur Gemeinsamen Veröffentlichungen



Kongress Armut und Gesundheit



Ihre Ergebnisse stellen die Forschenden
beim Kongress „Armut und Gesundheit“
in Berlin vor

[Artikel im Bundesgesundheitsblatt zum Kongress Armut und Gesundheit 2023](#)

Kontext Lehre - Qualitatives Grün

- Partizipativ Qualitäten von Grün erarbeiten
- Transdisziplinäre Lehre: Studierenden, Menschen mit Lernschwierigkeiten und Stadtplaner
- Entwicklung von Konzepten
- Erste Erfahrungen zum Konzept LebensWelt-Expert:innen



Zweite Hälfte der Lehrveranstaltung : Showed Verfahren



FotoSafari

Miteinander sprechen

Was ist auf dem Foto?



Was passiert dort wirklich?

Was passiert dort nicht?



Was hat das mit meinem Leben zu tun?



Warum ist das so?



Was soll anders sein?

Was kann eine Person aus dem Rathaus tun?



Photovoice aus der Perspektive von Zeit und Raum

Sichtbarmachung von Diskriminierungserfahrungen marginalisierter Frauen in der
Care-Arbeit*

Lisa Waegerle

Diskriminierungserfahrungen marginalisierter Frauen* in der Care -Arbeit

- Ableitung von Maßnahmen für mehr Chancengerechtigkeit in zwei Untersuchungsregionen in Köln und dem Salar de Atacama (Chile)
- ≥ Sichtbarmachung von Diskriminierungs- und Rassismuserfahrungen in der Care-Arbeit
 - ≥ Sexarbeiterinnen
 - ≥ Haushaltshilfen
- ≥ Beide Tätigkeiten werden in Anlehnung an den aktuellen Diskurs als Care-Arbeit bezeichnet (Künkel/ Schrader 2022; de Rivière/ Schrader 2021; Araujo Guimarães/ Hirata 2021).

Zeit: Auseinandersetzung mit diskriminierenden Strukturen in Vergangenheit und Gegenwart

- Care-Arbeit übernehmen/ übernehmen weltweit besonders einkommensschwächere Frauen*, oft BIPoC (Araujo Guimarães/ Hirata 2021; Carstensen-Egwoum 2018: o.S.; Libertun de Duren et al. 2022: 62; Lobos Arancibia 2017: 17)
 - ≥ Einkommensschwächere BIPoC-Frauen* leb(t)en weltweit häufiger in ungesunden Stadtverhältnissen als andere Menschen (Beebejaun/Modarres 2020: 7; Köckler 2020: 25; Nardone et al. 2020: 27; Corburn 2017: 6; Cave et al., 2020; Gee/ Ford, 2011; Henssler et al., 2019; Paradies et al., 2015).
- ≥ Intersektionale und dekoloniale Perspektiven analysieren die Verwobenheiten unterschiedlicher Diskriminierungsformen
 - ≥ Historische Diskriminierung: Kontinuität in die Gegenwart (Kolonialismus, Versklavung)
 - ≥ Strukturelle und institutionelle Diskriminierung: tiefsitzende soziale Hierarchien, die durch Institutionen und Gesetze aufrechterhalten werden

Raum: Sichtbarmachen der Verwobenheiten und Gleichzeitigkeiten sozialräumlicher Unterschiedlichkeiten

Warum werden bestimmte negative Effekte an anderen Orten oder auf marginalisierte Bevölkerungsgruppen für akzeptabel gehalten?

Salar de
Atacama

Köln

Analyse sozialräumlicher
Ungleichheitsverhältnisse und
planetarer Ungerechtigkeiten

Ein Grund:
Globale
Rassismus-
nicht nur Nord-
Süd-
Verhältnisse



Die Photovoice-Methode



Sichtbarmachen verwobener
gesundheitsrelevanter Mehrfachbelastungen

Photovoice mit indigenen Haushaltshilfen und Sexarbeiterinnen

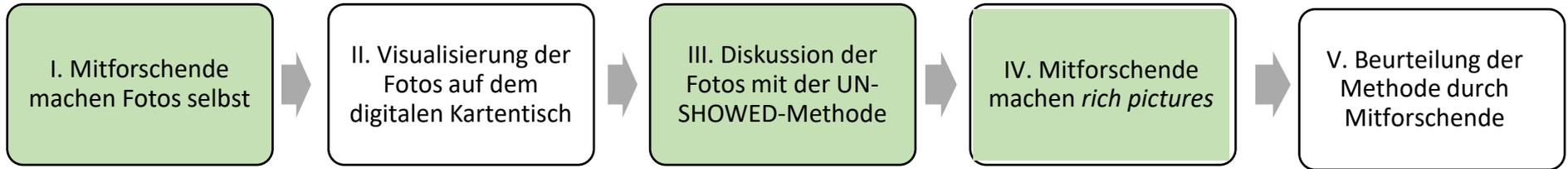


Abb. 1: Elemente der Photovoice-Methode (eigene Darstellung)

Mitforschende machen Fotos

➤ Vor dem Workshop: Fragen auf der Kobo-Toolbox

- ≥ In welchen Institutionen erfahrt ihr Diskriminierung?
- ≥ Wo fühlt Ihr Euch in der Stadt wohl oder auch unwohl?
- ≥ Welche Institutionen unterstützen Euch?

Hallo!

Wie geht es Euch in Köln?

- In welchen Institutionen erfahrt ihr Diskriminierung?
- An welchen Orten fühlt Ihr Euch wohl oder auch unwohl?
- Welche Institutionen unterstützen Euch?

Bitte macht Fotos von Institutionen und Orten!
Ladet die Fotos hier hoch

Ich heiße Lisa. Wir machen zusammen eine Karte mit Euren Fotos.



Das wollen wir zeigen:

- Wo fühlt ihr Euch gut.
- Wo fühlt ihr Euch nicht gut.
- Welche Orte und Institutionen fehlen Euch.

Wichtig: Niemand wird Eure Namen erfahren. Niemand wird erfahren, was ihr gesagt habt.

Treffen:

- Dienstags, 16 bis 18 Uhr, im Café Auszeit am
- 3. + 10. + 17. September 2025

Ihr bekommt für jedes Treffen (2 Stunden) 40 € + Fahrtkosten.

Bis bald
Herzliche Grüße, Lisa

Diskriminierung?!



Indigene Haushaltshilfe im Salar de Atacama (El Mercurio 2016)



Nebenschauplätze des Lithiumabbaus (Weinberg 2023)



AOK Köln (Kölnische Rundschau 2021)

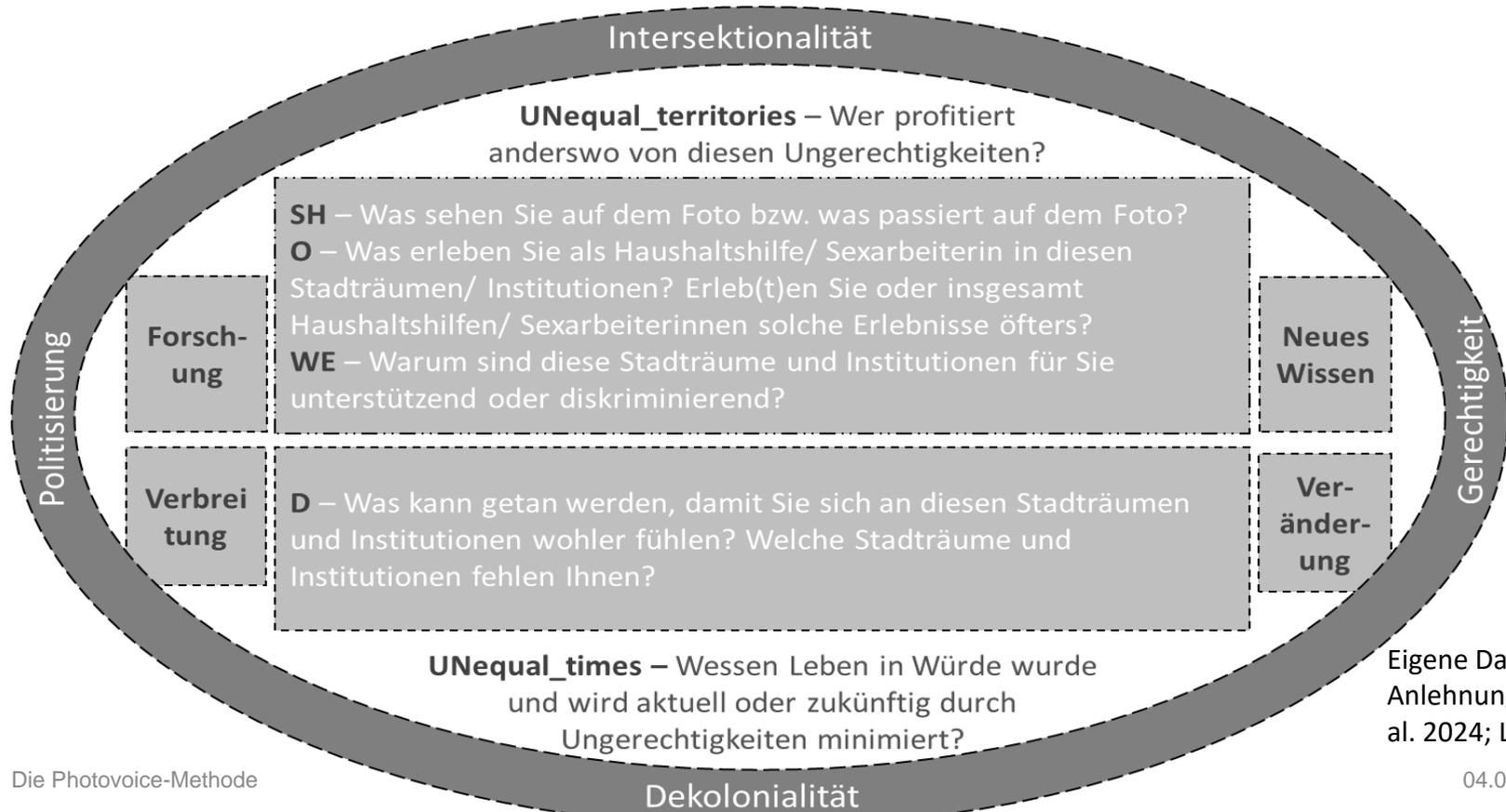


Geschützter Straßenstrich in Köln (Stadt Köln 2011)

Salar de Atacama

Köln

UN-SHOWED: Das *Unsichtbare* aufzeigen



Eigene Darstellung, in Anlehnung an Köckler et al. 2024; Liebenberg 2018

Mitforschende machen *rich pictures*

➤ Im Workshop: *Rich pictures*

- ≥ Welche Orte und Institutionen fehlen Euch in Köln/ Salar de Atacama? Malt diese auf.
- ≥ Auf dem Weg nach Köln/ dem Salar de Atacama: An welchen Orten und Institutionen habt ihr Euch wohl oder unwohl gefühlt? Malt diese auf.



Abb. 3: Bell, Berg, Morse 2016

Zentrale Erkenntnisse

➤ Photovoice in Verbindung mit der Methode UN-SHOWED und rich picture ermöglichen eine **raum- und zeitsensible Analyse** gesundheitsrelevanter Mehrfachbelastungen.

≥ Intersektionale und dekoloniale Perspektive

≥ Anzuerkennen sind koloniale Strukturen, die aufgrund von **Rassismus** ermöglicht wurden/ werden.

≥ Generationengerechtigkeit (zeitliche Dimension)

≥ Internationale Gerechtigkeit (räumliche Dimension)

≥ Epistemische Gerechtigkeit (zeitliche und räumliche Dimension)

≥ Perspektiven von BIPoC für die gesundheitsbezogene Forschung sichtbar machen;
Trennung zwischen wissenschaftlichem und nicht-wissenschaftlichem Wissen hinterfragen

Chancen, Herausforderungen und Grenzen der Methode aus wissenschaftlicher Sicht

➤ Chancen:

- ≥ Wissensgenerierung erfolgt durch Mitforschende
- ≥ Einfache Umsetzungsmöglichkeiten für diverse Communities
- ≥ Online-Durchführung, auch an unterschiedlichen Orten (Online-Zugang ist vorab zu klären)
- ≥ Teilnahme (lokaler) Entscheidungsträger:innen an den Workshops
- ≥ Sozialräumliche Analyse aufgrund der geografische Ortung der Fotos
- ≥ Veröffentlichungen mit den Mitforschenden

≥ Herausforderungen:

- ≥ Einbezug Mitforschender bereits in die Planungsphase des Forschungsprojekts
- ≥ Diskriminierungssensibles Zuhören und *Übersetzen* der Ergebnisse
- ≥ Ressourcen, damit Teilnehmende über den Forschungsprozess hinaus Maßnahmen ergreifen können
- ≥ Analyse der tatsächlichen Veränderung durch Photovoice
- ≥ Einbindung von Entscheidungsträger:innen in Forschungsprozesse

≥ Grenzen:

- ≥ Wissensverbreitung kann riskant für Mitforschenden sein
- ≥ (Lokale) Entscheidungsträger:innen setzen Veränderungen nicht um

Perspektiven auf andere Disziplinen: Die eigene Brille



Folge 3 – Steve Egler | „Wenn man mit Menschen arbeitet wird einem nicht langweilig.“



38 Minuten



28.43 MB

Verwendete Literatur

- ≥ Bell, Simon; Berg, Tessa; Morse, Stephen (2016): Rich Pictures Encouraging Resilient Communities. Routledge.
- ≥ Brüggemann, J., Köckler, H., Walter-Klose, C., Vittinghoff, M., Flacke, J., & Pfeffer, K. (2023a): Enabling people with diverse abilities to participate in the design of digital mapping tools for inclusive community planning in Germany. *PoS (ACSC2023)*, 020. DOI: <https://doi.org/10.22323/1.442.0020>
- ≥ Brüggemann, J., Köckler, H., Walter-Klose, C., & Zander, E. (2023b): Wege zur inklusiven Stadt. Erfahrungen aus dem Projekt Partizipative Methoden für StadtGesundheit im Ruhrgebiet (ParStaR). *Fachzeitschrift RaumPlanung*, 224(6-2023), 15-19.
- ≥ Köckler, H., Shrestha, R., Bilal Aslam, A., Berger, T., Börner, S., Cheung, C., ... Simon, D. (2024). Physical activity in public space: insights from a global community of practice applying photovoice as a tool for digital participatory place analysis. *Cities & Health*, 1–13. <https://doi.org/10.1080/23748834.2024.2307739>
- ≥ Liebenberg, Linda (2018). Thinking critically about photovoice: Achieving empowerment and social change. *International Journal of Qualitative Methods*, 17(1), S. 1–9. <https://doi.org/10.1177/1609406918757631>
- ≥ Stadt Köln (2011): Zehn Jahre Straßenstrich „Geestemünder Straße“ in Köln. Erfahrungsbericht des Gesundheitsamtes Köln. <https://www.stadt-koeln.de/mediaasset/content/pdf53/2.pdf>
- ≥ von Unger, Helga (2014). *Partizipative Forschung: Einführung in die Forschungspraxis*. Wiesbaden: Springer VS.
- ≥ Weinberg, Marina (2023). "The off-sites of lithium production in the Atacama Desert". *The Extractive Industries and Society* 15. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2214790X23000990>
- ≥ Wihofszky, Petra et al. (2020). Photovoice als partizipative Methode: Wirkungen auf individueller, gemeinschaftlicher und gesellschaftlicher Ebene. In Susanne Hartung, Petra Wihofszky & Michael T. Wright (Hg.), *Partizipative Forschung* (S. 85–141). Springer VS, Wiesbaden.